

Link do produktu: <https://cebimusicart.pl/podstawowa-teoria-muzyki-p-16.html>



Podstawowa teoria muzyki

Cena	249,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Poziom trudności	POCZĄTKUJĄCY

Opis produktu

Kurs nauki podstawowej teorii muzyki dla początkujących

Kurs składa się z dwóch lekcji video, oraz z ćwiczeń pdf, które otrzymujesz po zakupie. Zapoznasz się z wartościami rytmicznymi oraz ich podziałem, metrum, zapisem nutowym w kluczu wiolinowym i basowym. Poznasz wartości rytmiczne z kropką, triole, krzyżyki i bemole oraz wiele innych zagadnień teoretycznych niezbędnych do wykonania utworu. Wszystkie są szczegółowo omówione na filmach video mp4, oraz są ułożone w konkretnej kolejności ze spisem treści i odnośnikami w postaci linku. Dzięki temu zawsze będziesz mógł łatwo wrócić do danej kwestii omawianej w filmie mp4. Do kursu dołączam autorski zestaw ćwiczeń w formacie pdf. Są tam zadania do wykonania, w celu lepszego zrozumienia powyższych tematów. Na końcu jest karta odpowiedzi.

Kupując kurs otrzymujesz:

- dostęp do 2 lekcji video
- do każdej lekcji dołączone są materiały pomocnicze takie jak ćwiczenia, opisy, schematy i inne niezbędne informacje

Jaki poziom trudności?

Jak wybrać poziom trudności?

Każdy produkt zawierający możliwość zakupu NUT lub KURSU posiada informacje o jego stopniu zaawansowania. Zapoznaj się z poniższym opisem aby wybrać produkt dopasowany dla twoich umiejętności.

Poziom POCZĄTKUJĄCY:

Utwory bardzo proste, w podstawowych wartościach rytmicznych, dla osób początkujących, które grają na instrumencie kilka dni. W przypadku akordeonu dla osób, które dopiero uczą się grać oburącz.

Poziom ŚREDNIOZAAWANSOWANY:

Utwory posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych. Dla osób, które mają styczność z instrumentem już kilka tygodni, znają zapis nutowy i biegle się nim posługują, mogą pojawić się krzyżyki i bemole. W przypadku akordeonu pojawiają się akordy molowe i septymowe, dwudźwięki oraz szesnastki.

Poziom EKSPERT:

Utwory trudne, posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych, pojawiają się triole, dwudźwięki, akordy molowe, septymowe, zmniejszone, szybkie tempo, wymagają biegłości technicznej. Dla osób, które grają kilka miesięcy, czują się pewnie przy instrumencie. W przypadku akordeonu dla osób, które opanowały gamę i pojedyncze basy w lewej ręce, nie mają

problemu grać oburącz. Pojawiają się pochodny basowe.

Poziom UNIWERSALNY:

Utwór został przygotowany w sposób uniwersalny zakładając umiarkowane możliwości grające lecz posiada elementy rozwijające i podnoszące jego umiejętności. Utwory / produkty z takim oznaczeniem posiadają w swoim składzie pełny zestaw dla wszystkich poziomów (początkujący, średniozaawansowany, ekspert). Tym samym, kupując produkty z takim oznaczeniem otrzymujesz zestaw umożliwiający twój rozwój oraz podnoszenie poziomu umiejętności bez dodatkowych zakupów