



Masza i niedźwiedź - TRIO

Cena	20,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Poziom trudności	ŚREDNIOZAAWANSOWANY
Opracowanie	TRIO

Opis produktu

Masza i Niedźwiedź – jest to utwór z popularnej bajki „Masza i niedźwiedź” – piosenka z odcinka „próba orkiestry”. Jest napisany na wszelkie kombinacje – solo, duety, tria na różne instrumenty. Jest to utwór edukacyjno-dziecięcy. Produkt jest w pełni opracowany w zakresie wysokości nut, wartości rytmicznych, dynamiki, artykulacji i agogiki. W zależności od wybranej wersji, utwór jest napisany w kluczu wiolinowym i basowym oraz posiada akompaniament i akordy napisane w nutach jak również literowo. Po zakupie otrzymujesz pliki PDF z wybraną wersją utworu.

Kupując te nuty otrzymujesz:

- Nuty w formacie PDF powyższego utworu w zapisie dla średniozaawansowanego

Nie wiesz jak wyglądają nuty które chcesz zakupić? Przejdź do zakładki "**Darmowy utwór do pobrania - GRATIS!!!**" i pobierz przykładowy utwór zupełnie **ZA DARMO**

Jaki poziom trudności?

Jak wybrać poziom trudności?

Każdy produkt zawierający możliwość zakupu NUT lub KURSU posiada informacje o jego stopniu zaawansowania. Zapoznaj się z poniższym opisem aby wybrać produkt dopasowany dla twoich umiejętności.

Poziom **POCZĄTKUJĄCY**:

Utwory bardzo proste, w podstawowych wartościach rytmicznych, dla osób początkujących, które grają na instrumencie kilka dni. W przypadku akordeonu dla osób, które dopiero uczą się grać oburącz.

Poziom **ŚREDNIOZAAWANSOWANY**:

Utwory posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych. Dla osób, które mają styczność z instrumentem już kilka tygodni, znają zapis nutowy i biegle się nim posługują, mogą pojawić się krzyżyki i bemole. W przypadku akordeonu pojawiają się akordy molowe i septymowe, dwudźwięki oraz szesnastki.

Poziom EKSPERT:

Utwory trudne, posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych, pojawiają się triole, dwudźwięki, akordy molowe, septymowe, zmniejszone, szybkie tempo, wymagają biegłości technicznej. Dla osób, które grają kilka miesięcy, czują się pewnie przy instrumencie. W przypadku akordeonu dla osób, które opanowały gamę i pojedyncze basy w lewej ręce, nie mają problemu grać oburącz. Pojawiają się pochody basowe.

Poziom UNIWERSALNY:

Utwór został przygotowany w sposób uniwersalny zakładając umiarkowane możliwości grające lecz posiada elementy rozwijające i podnoszące jego umiejętności. Utwory / produkty z takim oznaczeniem posiadają w swoim składzie pełny zestaw dla wszystkich poziomów (początkujący, średniozaawansowany, eksport). Tym samym, kupując produkty z takim oznaczeniem otrzymujesz zestaw umożliwiający twój rozwój oraz podnoszenie poziomu umiejętności bez dodatkowych zakupów

Jakie opracowanie?

Więzość udostępnionych utworów do zakupu została opracowana w postaci zastosowania do gry solo, w duecie lub w trio.

Opracowanie do gry SOLO

Utwór jest w pełni opracowany na akordeon solo. Po zakupie otrzymujesz PDF, z rozpisaniem utworu w nutach, zarówno prawą jak i lewą rękę z podziałem na bas + akord. Prawa ręka zapisana w kluczu wiolinowym, lewa w basowym. Utwór jest również opracowany w zakresie aplikatur, czyli są numery palców, którymi należy grać.

Opracowanie dla DUETU

Osobna partia instrumentu pierwszego, osobna partia instrumentu drugiego, oraz partytura. Utwór jest opracowany w zakresie oznaczeń dynamicznych, artykulacyjnych oraz agogicznych (oraz w przypadku akordeonu aplikatur)

Opracowanie dla TRIA

Utwór jest opracowany na trio instrumentalne. Osobna partia instrumentu pierwszego, osobna partia instrumentu drugiego, osobna partia instrumentu trzeciego, oraz partyturę. Utwór jest opracowany w zakresie oznaczeń dynamicznych, artykulacyjnych oraz agogicznych.

UWAGA - Zmiana TONACJI

Jeżeli zajdzie taka potrzeba, mogę zmienić tonację w danym utworze, lub instrumentarium - na specjalne życzenie klienta. W tym celu przed zakupem należy się ze mną skontaktować.