Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 12:09

Link do produktu: https://cebimusicart.pl/masza-i-niedzwiedz-trio-p-5.html



Masza i niedźwiedź - TRIO

Cena	**20,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Poziom trudności	**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
Opracowanie	**TRIO**

Opis produktu

Masza i Niedźwiedź – jest to utwór z popularnej bajki „Masza i niedźwiedź” – piosenka z odcinka „próba orkiestry”. Jest napisany na wszelakie kombinacje – solo, duety, tria na różne instrumenty. Jest to utwór edukacyjno-dziecięcy. Produkt jest w pełni opracowany w zakresie wysokości nut, wartości rytmicznych, dynamiki, artykulacji i agogiki. W zależności od wybranej wersji, utwór jest napisany w kluczu wiolinowym i basowym oraz posiada akompaniament i akordy napisane w nutach jak również literowo. Po zakupie otrzymujesz pliki PDF z wybraną wersją utworu.

Kupując te nuty otrzymujesz:

- Nuty w formacie PDF powyższego utworu w zapisie dla średniozaawansowanego

Nie wiesz jak wyglądaja nuty które chcesz zakupić? Przejdź do zakładki "**Darmowy utwór do pobrania - GRATIS!!!**" i pobierz przykładowy utwór zupełnie **ZA DARMO**

Jaki poziom trudności?

Jak wybrać poziom trudności?

Każdy produkt zawierający możliwość zakupu NUT lub KURSU pozisada informacje o jego stoniu zaawansowania. Zapoznaj się z poniższym opisem aby wybrać produkt dopasowany dla twoich umiejętności.

Poziom POCZĄTKUJĄCY:
Utwory bardzo proste, w podstawowych wartościach rytmicznych, dla osób początkujących, które grają na instrumencie kilka dni. W przypadku akordeonu dla osób, które dopiero uczą się grać oburącz .

Poziom ŚREDNIOZAAWANSOWANY:
Utwory posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych. Dla osób, które mają styczność z instrumentem już kilka tygodni, znają zapis nutowy i biegle się nim posługują, mogą pojawić się krzyżyki i bemole. W przypadku akordeonu pojawiają się akordy molowe i septymowe, dwudźwięki oraz szesnastki.

Poziom EKSPERT:
Utwory trudne, posiadają nieregularny podział wartości rytmicznych, pojawiają się triole, dwudźwięki, akordy molowe, septymowe, zmniejszone, szybkie tempo, wymagają biegłości technicznej. Dla osób, które grają kilka miesięcy, czują się pewnie przy instrumencie. W przypadku akordeonu dla osób, które opanowały gamę i pojedyncze basy w lewej ręce, nie mają problemu grać oburącz. Pojawiają się pochody basowe.

Poziom UNIWERSALNY:
Utwór został przygotowany w sposób uniwersalny zakładając umiarkowane możliwości grajace lecz posiada elementy rozwijajace i podnoszące jego umiejętności. Utwory / produkty z takim oznaczeniem posiadają w swoim składzie pełnny zestaw dla wszystkich poziomów (początkujący, średniozaawansowany, eksport). Tym samym, kupując produkty z takim oznaczeniem otrzymujesz zestaw umożliwiający twój rozwój oraz podnoszenie poziomu umiejętności bez dodatkowych zakupów

Jakie opracowanie?

Więszość udostępnionych utworów do zakupu została opracowana w postaci zastosowania do gry solo, w duecie lub w trio.

Opracowanie do gry SOLO
Utwór jest w pełni opracowany na akordeon solo. Po zakupie otrzymujesz PDF, z rozpisanym utworem w nutach, zarówno prawą jak i lewą rękę z podziałem na bas + akord. Prawa ręka zapisana w kluczu wiolinowym, lewa w basowym. Utwór jest również opracowany w zakresie aplikatur, czyli są numery palców, którymi należy grać.

Opracowanie dla DUETU
Osobna partia instrumentu pierwszego, osobna partia instrumentu drugiego, oraz partytura. Utwór jest opracowany w zakresie oznaczeń dynamicznych, artykulacyjnych oraz agogicznych (oraz w przypadku akordeonu aplikatur)

Opracowanie dla TRIA
Utwór jest opracowany na trio instrumentalne. Osobna partia instrumentu pierwszego, osobna partia instrumentu drugiego, osobna partia instrumentu trzeciego, oraz partyturę. Utwór jest opracowany w zakresie oznaczeń dynamicznych, artykulacyjnych oraz agogicznych.

UWAGA - Zmiana TONACJI
Jeżeli zajdzie taka potrzeba, mogę zmienić tonację w danym utworze, lub instrumentarium - na specjalne życzenie klienta. W tym celu przed zakupem należy się ze mną skontaktować.